

「キンビ」写真コレクション

20世紀はじめ頃すでにカメラを手にし、秋田やフランス・パリでの記録も残す洋画家・小西正太郎。呉服店に勤めながら独学で写真を学び、秋田の風俗や農民たちの生き方を撮り続けた千葉禎介。高校で教職をとる傍ら、日々刻々と今ある姿を変えてゆくふるさと秋田を撮り続けた大野源二郎。美しく、時に厳しい秋田の自然の中でたくましく生きる木村加工職人たちを撮り続けた南利夫。19歳のときに独学で水中写真を始め、今なお、海や海に生きる人々の魅力を伝え続ける水中写真家・中村征夫。彼らの残す写真作品の数々を、この機会にぜひご覧ください。

Akita Museum of Modern Art

2025 Planning Exhibition

「KINBI Photo Collection」



- ① 《題不詳》1922-25年
小西正太郎 Konishi, Shotaro
 - ② 《集団就職列車 横手駅》1964年頃
千葉禎介 Chiba, Teisuke
 - ③ 《えづめ》大曲市四ツ屋1954年
大野源二郎 Ohno, Genjiro
 - ④ 《ハナダイギンポ》1987年
中村征夫 Nakamura, Ikuo
 - ⑤ 《輪づみ作業》1961年頃
南利夫 Minami, Toshio
- ※写真はいずれも部分

2026/01/29 - 2026/01/20

Closed 12/29/2025 - 01/02/2026

1st half 1/22/2025 - 01/19/2026

2nd half 02/07 - 04/05/2026

会期 令和7(2025)年 **11月22日(土)** ~ 令和8(2026)年 **4月5日(日)**

前期 11月22日(土) ~ 令和8(2026)年1月19日(月) / 後期 令和8(2026)年2月7日(土) ~ 4月5日(日)
※前期・後期で、一部作品を入れ替えます

※会期中の休館日 12月29日(月) ~ 2026年1月2日(金) / 2026年1月20日(火) ~ 1月29日(木)
※ギャラリートーク(予定) 12月13日(土)、2月14日(土) 各日午後2時から30分程度(申込不要・参加無料)

時間 9:30 ~ 17:00 ※入館は16:30まで
※ 展示時間は変更になる可能性があります

会場 秋田県立近代美術館(横手市)

料金 観覧無料 ※当館は入館も無料です!



秋田県立近代美術館
AKITA MUSEUM OF MODERN ART



Website