



三浦明範《再生-白い月》(1993年)

2025 コレクション展 第2期

三浦明範

Miura Akinori

VERITAS

2025年10月9日(木) - 2026年1月4日(日)

9:30 - 17:00 (最終入館 16:30)

観覧無料

※冬期間 12月1日 - 平日は16:00閉館(最終入館 15:30)

※休館日: 12月29日(月) - 1月2日(金) ※会期中、秋田蘭画の展示替えあり

【会場】秋田県立近代美術館 6階展示室



秋田県立近代美術館
AKITA MUSEUM OF MODERN ART

〒013-0064 秋田県横手市赤坂字富ヶ沢62-46(秋田ふるさと村内)
[TEL] 0182-33-8855 [X(旧Twitter)] @akitamma

秋田県立近代美術館 🔍 検索



2025 コレクション展 第2期

三浦明範

Miura Akinori

VERITAS

秋田県出身の画家・三浦明範(1953-)は、1970年代から90年代半ばにかけて、油彩とテンペラの混合技法を駆使し、精緻な筆致と澄んだ色彩にあふれる作品を多く残しました。その後、1996年から97年にかけて文化庁派遣芸術家在外研修でベルギーに滞在した際に、初期フランドル絵画を研究する傍ら、シルバーポイント(銀尖筆)による制作を始めます。以降、“日常生活の中にある不思議さ”や“生と死”など、画業の初期から通底するテーマを深めながら、白と黒を基調としたモノクロームの作品を多く手がけています。本展では、当館のコレクション(2024年に新たに収蔵された11点を含む全15点)と資料を中心に、三浦の画業を特集します。併せて、秋田蘭画や日本画などの秀作を紹介します。

担当学芸員によるギャラリートーク

①10月25日(土) ②11月30日(日)
各日14:00~14:30 ※参加無料・申込不要

秋田蘭画の展示

小田野直武《不忍池図》(重文)…10/9~11/21
小田野直武《岩に牡丹図》……11/22~1/4



《REBIRTH》(2022年)



《朝の祭壇》(1989年)



《薔薇と標本》(2013年)



《シュレーティンガーの箱》(2007年)



《斜線の風景》(1984年)



《VERITAS》(2012年)



秋田県立近代美術館
AKITA MUSEUM OF MODERN ART

〒013-0064 秋田県横手市赤坂字富ヶ沢62-46(秋田ふるさと村内)
[TEL] 0182-33-8855 [X(旧Twitter)] @akitamma

秋田県立近代美術館 🔍 検索

