2026コレクション展　第3期

桃源郷を探して

In Search of an Ideal Place
: *Where Is the Peach Blossom Land?*

[会期] 2026年11月6日(金)～2027年1月31日(日)

※秋田蘭画は下記日程で展示します。
No.1《芍薬花籠図》11/6～12/18に展示、No.2《紅毛玻璃器図》12/19～1/31に展示

[ご注意ください]

・展示作品にはお手を触れないでください。
・作品No.は展示順と異なります。
・お手洗いは展示室外にございます。

No.	作家名	作家生没年	作品名	制作年代	材質･形態･員数	備考
秋田蘭画						
1	小田野 直武	1749－80	芍薬花籠図	1770年代	紙本着色　1幅	秋田県指定有形文化財
2	田代 忠国 佐竹 義躬	1757－1830 1749－1800	紅毛玻璃器図	18～19世紀	絹本着色　1幅	
1 山中に見つけた場所						
3	奈良 裕功	1894－1983	桃実る	大正末－昭和初期	絹本着色　2曲1隻	
4	松岡 白石	1870－1910	山水	1908(明治41)	紙本墨画淡彩　1幅	
5	倉田 松濤	1865－1928	山水	大正末－昭和初期	絹本着色　対幅	
6	常世 翠巒	1767－1814	山水（元題：蓬莱山水）	江戸時代	紙本墨画淡彩　1幅	
7	白雲	1764－1825	山水	江戸時代	絹本墨画淡彩　1幅	
8	蓑虫山人	1836－1900	山水	明治時代	紙本墨画淡彩　1幅	
9	増田 象江	1818－1897	蓬莱山水（蓬莱僊宮之図）	1883(明治16)	紙本墨画淡彩　3幅対	
10	高橋 晁山	1852－1922	天保九如	明治－大正期	絹本着色　1幅	
11	結城 素明	1875－1957	春秋山水	昭和初期	絹本着色　対幅	
12	小川 千甕	1882－1971	秋（紅葉）	大正－昭和期	絹本着色　1幅	
13	寺澤 孝太郎	1884－1959	青緑山水	明治－昭和期	絹本着色　1幅	
14	小杉 未醒	1881－1964	山湖閑亭	1917(大正6)	油彩、キャンバス　１点	
15	平福 百穂	1877－1936	水雲深處	大正－昭和初期	紙本墨画　1幅	
16	平福 百穂	1877－1933	夏雨晴霽	昭和期	紙本墨画淡彩　1幅	
17	平福 百穂	1877－1935	江天暮雪	1927(昭和2)	紙本着色　1幅	
18	平福 百穂	1877－1933	松径牧童	昭和期	紙本墨画淡彩　1幅	
2 心の通うなかに						
19	片山 無知	1735－1806	山水	江戸時代	紙本墨画淡彩　1幅	
20	長山 孔寅	1765－1849	山水図（漁楽）	江戸時代	絹本着色　1幅	
21	蓑虫山人	1836－1900	高士観瀑	明治期	紙本墨画淡彩　1幅	
22	平福 穂庵	1844－90	蘭亭曲水図	1884(明治17)	紙本着色　襖14面	寄託品
23	平福 穂庵	1844－90	緑蔭清談	1886(明治19)	紙本墨画淡彩　1幅	秋田県指定有形文化財
24	松岡 白石	1870－1910	梅雨訪友	1901(明治34)	紙本墨画　１幅	
25	西宮 礼和	1850－1920	赤壁の賦	1903(明治36)	紙本墨画淡彩　1幅	
3 記憶の中の場所						
26	小野崎 大凌	1888－1944	男鹿半島之図	1927(昭和2)	絹本着色 額装3面	
27	勝平 得之	1904－71	五月の街	1935(昭和10)	木版、紙　１点	
28	勝平 得之	1904－71	草市(秋田)	1935(昭和10)	木版、紙　１点	
29	勝平 得之	1904－71	収穫	1933(昭和8)	木版、紙　１点	
30	勝平 得之	1904－71	雪の街	1932(昭和7)	木版、紙　１点	
31	蓑虫 山人	1836－1900	津軽温湯温泉図	明治期	紙本淡彩　1幅	
32	福田 豊四郎	1904－70	雪のきた国	1925(大正14)	紙本着色　1幅	
33	柴田 安子	1907－46	花鳥図	昭和期	絹本着色　1幅	寄託品
34	柴田 安子	1907－46	山のスケッチ	1943(昭和18)ほか	鉛筆、色鉛筆、紙	
35	堀 文子	1918－2019	八丈島風景	1949(昭和24)	紙本着色　1点	
36	小泉 淳作	1924－2012	春を待つ鳥海山	1995(平成7)	紙本墨画淡彩　１点	
37	葛西 康	1905－90	緑園の午後	1971(昭和46)	油彩、キャンバス　１点	
38	葛西 康	1905－90	窓(鳩笛)	1976(昭和51)	油彩、キャンバス　１点	

秋田県立近代美術館